

Flickkörsbulle 1-ht20

Skivinspelning 22-23 oktober

Vi ska spela in Flickkörens nionde*) skiva. Vi håller till i Abrahamsbergskyrkan (Bävervägen 45, Bromma, (T) Abrahamsberg) under skoltid torsdag 22 samt fredag 23 oktober.

Kyrksalen är vår inspelningslokal. Vid inspelningen sitter vi på framställda stolar i kortrappan (med coronasäkert = armbågs avstånd) på tre led enligt samma placering som vi använder vid repetition. Vid själva tagningarna ställer vi oss upp på samma plats som vi sitter.

Under inspelningen jobbar:

Gudmund Johansson om inspelningsledare och tekniker.

Pelle Olofson som producent. Han sitter med Gudmund vid inspelningskontrollen. Han har alla noter, stämgauffel, metronom etc. Pelle bestämmer tillsammans med dirigenten vad som är musikaliskt bra att använda till skivan. Hans råd, synpunkter och anvisningar är guld värda, och gäller lika som dirigentens.

Fredrik som dirigent. Han leder det musikaliska arbetet och tar huvudansvar för att produktionen blir något vi alla kan vara stolta över och glädjas åt. Han kommer att vara stressad och ilsken. 😊

Flickkören – d.v.s. Du! Ett kollektiv av 46 synnerligen duktiga själar och röster. Utan just Ditt väljud, din professionalism, dina ansträngningar, din vilja och musikalitet, koncentration och följsamhet blir det inget resultat.

Schema

Plats: Abrahamsbergskyrkan, Bävervägen 45 Bromma, (T) Abrahamsberg.

Ett mer detaljerat schema kommer inom kort. Idag ser ramtiderna ut såhär:

Torsdag 22/10 kl. 9.30-16.00

Fredag 23/10 kl. 9.00-16.00

Det finns lunch, frukt och mellanmål båda dagarna, men tag med extra frukt att ha i pauserna om du behöver fylla på energidepåerna.

Repertoar

Detta är vad som är planerat att spelas in:

1. Ain't That News (Stephen Hatfield) Solo:
2. Festive Alleluia (Lyn Williams)
3. Hvem styrde hit din väg? (Mia Makaroff)
4. Jag kommer av ett brusand hav (Eva Lestander)
5. Kyrie (Agneta Sköld)
6. Kärleksvisa (arr. Jan Carlstedt)
7. Music is My Name (Anna Cederberg Orreteg)
8. O, salve Regina (Alice Tegnér)
9. Steal Away

Några råd:

- Vi sjunger allt som vi spelar in utantill. Men du behöver ändå ha med dig dina noter, så vi kan slipa på ställen som inte funkar. Sortera alla noter som ska spelas in så du inte behöver leta. Ha noterna lösa. Ha penna till hands.
- Det kan bli ändringar i schemat under tiden. Något kan ta längre tid än beräknat, något kortare. Var flexibel! Vi som leder inspelningen kommer att göra allt för att sluttiderna ska gälla.
- Det räcker inte med att sjunga rätt och vackert – det måste även låta engagerat och trovärdigt. Även vid sjunde omtagningen. Detta är det svåraste.
- Tänk på baken. Ta med sittdyna eller något annat mjukt om du tror du kan få träsmak.
- Ta med vattenflaska att ha vid stolen under arbetet.
- Ta med något mellanmål om du blir hungrig. Det finns lunch, frukt och mellanmål båda dagarna, men tag med extra frukt att ha i pauserna om du behöver fylla på energidepåerna.
- Det är alltid kallt att sitta still. Ta med dig någon tröja att ta på dig om du tycker det blir kallt.
- Ta på dig sköna, lagom varma skor.
- Telefonen måste vara helt avstängd eller satt i flygplansläge under alla inspelningsspassen.
- Det är både fysiskt och psykiskt påfrestande att spela in en skiva. Tänk på att stötta varandra. Undvik att ställa för många frågor till dirigent, producent eller inspelningstekniker. Om du ändå behöver fråga, och tycker att du får ett snäsigt svar, var förlåtande och kom ihåg att det är en stressad situation och vi alla är människor. Undvik att ha synpunkter om du inte är absolut säker på att de är av väsentligt värde för resultatet.
- Hälsa dina föräldrar, kompisar, dina lärare och andra som behöver och tacka från kören för att ni får vara med!

Det ska bli kul

tycker



*) Tidigare har Flickkören spelat in Cantamus (1993), Goder afton, mitt herrskap (Luciaskiva, 2000), Like Crystal That's Gleaming (2001), Julklassiker (inspelad för BRIS, 2003), Jubelkonserten (30-årsjubileet 2003), I'm Here. And You? (2004), O makalösa stjärna (2008), Fairy Day (2013).